

3.2 Tipologia delle essenze vegetali da impiegare

Le essenze arboree:

il leccio



Le essenze arbustive:

il rosmarino



la salvia



il mirto



il geranio



la lavanda



3.3 La pavimentazione dei percorsi pedonali

L'uso del cemento stampato per i vialetti pedonali viene controllato in modo da non ottenere effetti di *falsificazione* di materiali più nobili come le finiture lapidee. Il disegno dello stampo, pertanto, è stato scelto in modo da ottenere tessiture geometriche quadrangolari, che costituiscono un elemento decorativo adeguato al tipo di materiale impiegato e consentono anche un miglioramento delle prestazioni in merito al grado di attrito che tale pavimentazione deve possedere.



15 settembre 2010

Il tecnico
Arch. Luca Palladino

Capitolo 1 - Illustrazione dell'opera	Errore. Il segnalibro non è definito.
Premessa.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.1 Stato di fatto.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.2 L'inquadramento urbanistico.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.3 La proprietà dell'area e pubblici servizi	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.4 Il dimensionamento delle aree esterne e le caratteristiche prestazionali ...	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.5 Il progetto del verde.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
1.6 Gli impianti a rete	Errore. Il segnalibro non è definito.
Capitolo 2 - Relazione specialistica sull'impianto elettrico	Errore. Il segnalibro non è definito.
2.1 Descrizione generale	Errore. Il segnalibro non è definito.
2.2 Riferimenti normativi	Errore. Il segnalibro non è definito.
2.3 Calcoli elettrici.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
2.4 Verifica contatti diretti e indiretti.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
2.5 Verifica di stabilità delle fondazioni dei pali.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Capitolo 3 - Studio di fattibilità ambientale.....	1
3.1 Effetti dell'intervento sulle componenti ambientali.....	1
3.2 Tipologia delle essenze vegetali da impiegare.....	2
3.3 La pavimentazione dei percorsi pedonali	5